

# AUDIO MUSIK

| POP | OLDIES | JAZZ | KLASSIK | auf CD, SACD, LP und Blu-ray/DVD

## Peter Fox Love Songs

ALBUM DES MONATS



## AUDIOFILE CDs DES MONATS

**V.A.** Sophisticated Pop. Singer-Songwriter, Soft Jazz, Bluesrock  
50 Years Of Canton – Reference Check Vol. 2  
In-Akustik UHQ-CD Doppel-LP 45 rpm

Zum halben Jahrhundert gönnst sich die deutsche Lautsprecher-Manufaktur Canton eine Ultimate High Quality-CD, noch bei Verpackt und mit zweisprachiger Firmen-Kurgeschichte im Booklet. Da bleibt für die zwölf Musiktitel nur eine Seite im Booklet. Da fällt leicht: Wer die zehn Late-Night-Croone-Songs des New Yorkers Philip Namanwo hört, wird sich wundern, wie anders – und weniger eindrucksvoll – dort der Speaker-Mix klingt. David Chesky weiß einfach, was er tut, und sein patientierter Raumklang aus einem Stereo-Setup – der besagte Mega-Dimensional Sound – ist auch hier wieder die Schau. Er zaubert aus jeder Musik raumgreifenden Klang, und das mit nur zwei Lautsprechern. Namaworth besingt jazzig und mit weiser Stimme die Unwägbarkeiten des Lebens („Viscissitudes“), die Liebe („Everything's Better With You“) und verspricht: „I'll Be There For You.“ Hörenswert!

② Tom Waits, Barry Manilow: 2:00 AM Paradise Café (1984)

## SCHÄTZE DES MONATS

**Manfred Jaspers**  
Nach all den Jahren

Stockfischhifi-Atlastik (CD, FLAC HiFiRes-Files 24bit/8.2kHz)

Der Norddeutsche Manfred Jaspers zählt zu den Urgesteinen der Folk/Liedermacher- und Mundart-Musikkunst: Bereits vor über 50 Jahren sang und spielte er in Bands wie Moin oder Beda Folk, ausgetriest mit Geige, Mandola, Dulcimer, Mandoline und Concertina neben Gitarre. Auf Günter Pauljus' audiofiellem Stockfisch-Label nahm er schon 1981 sein Album „Von einem Tag zum Anderen“ auf. Sein dort ein mit Freund Jens Komminick (Gitarre, Whistles, Bouzuki, Violoncello), Beo Brookman (Saxofon) und Jojo Schulze (Bass); Ein gediegenes Happening mit sonorer Stimmpracht, feinen Flötentönen und sensibler bis energischer Saitenarbeit. Der Stelle scheint von Prince co-komponiert ... Und das Team mit Josh Johnson (Saxofon), Chris Bruce (Jeff Parker (Gitarre) oder Jason Moran (Piano)) hebt das Album auf himmlisches Niveau. Was auch für den Klang gilt.

② Klaus Dick  
Peter Fox  
Love Songs  
Warner (CD, LP)

Musik: ☀☀☀☀☀  
Klang: ☀○○○○

Klangtipps ab 4:50 Minuten

**B**ei einer Tonfall, supercole Texte, stabile Beats: Mit „Stadttaff“ landete Peter Fox 2008 einen riesenhitt. Die Hyinne „Haus am See“ brachte sogar zu einer verrückten Coverversion: Fans von Fortuna Düsseldorf nahmen 2012 in „Haus vom Vei“ den damaligen Trainer der Schippe. Das Video dazu ist recht lustig (YouTube) ... Peter Fox konzentrierte sich danach auf seine Band Seeed, sodass die Ankündigung seines zweiten Soloalbums „Geeenggitt“, „Zukunft Pink“ und dem nach 15 Jahren überraschte. Genauso wie die neuen Songs, die weniger knallen als früher, „Love Songs“ ging zwar auf Platz eins, doch mancher Fan war enttäuscht von den meist langsameren Stückien.

② Stadtaff (2008), Seeed

Musik: ☀☀☀☀☀  
Klang: ☀○○○○

Klangtipps ab 4:50 Minuten

www.audio.de 04/2023

## CROONER, LATE NIGHT, SINGER-SONGWRITER

**Philip Namanwo**  
Late Night Café

The Audiophile Society Hi-Res PCM Package, DSD & 48/24 Package – nur Download  
„Recorded in Mega-Dimensional Sound. For the best sonic results, play the speaker mix on your speakers, and the headphone mix on your headphones“ steht auf dem Backcover dieses coolen neuen Albums von Phillip Namanworth. Dem zuzustimmen, fällt leicht: Wer die zehn Late-Night-



**LATE NIGHT CAFE**  
PHILLIP NAMANWO

Musik: ☀☀☀☀☀  
Klang: ☀○○○○

**Philip Namanwo**  
Late Night Café

Crooner, Late Night, Singer-Songwriter  
„Recorded in Mega-Dimensional Sound. For the best sonic results, play the speaker mix on your speakers, and the headphone mix on your headphones“ steht auf dem Backcover dieses coolen neuen Albums von Phillip Namanworth. Dem zuzustimmen, fällt leicht: Wer die zehn Late-Night- Croone-Songs des New Yorkers hört, wird

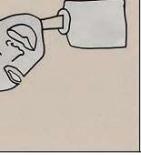
**Meshell Ndegeocello**  
The Omnidiscord Real Book

Blue Note/Universal (CD, Dogpile-LP)

1993 gab die in Berlin geborene US-Amerikanerin Meshell Ndegeocello ihr Albmdebüt „Plantation Lullabies“ auf Madonnas Label Maverick. Jetzt veröffentlicht sie auf Blue Note: Das passt zur Virtuosität der 55-jährigen Bassistin und Singer-Songwriterin, die über das Spannungsfeld zwischen R'n'B, Soul, Funk, Jazz, Hip-Hop und Afrobeat absckte. Ihr neues Werk mit 18 Stücken (!) wirkt als Ausbund kreativer Crossoverkunst mit eigenem Songmaterial! Da hilft die Beatbox neben Elektroboxen und Bassalben, Handclaps, bafeulen akustisches Gitarrenpicking, cool sprühende Percussion trägt jazzige Rhythmen bis zu volumindigen Vokalsätzen. Manche Stelle scheint von Prince co-komponiert ... Und das Team mit Josh Johnson (Saxofon), Chris Bruce (Jeff Parker (Gitarre) oder Jason Moran (Piano)) hebt das Album auf himmlisches Niveau. Was auch für den Klang gilt.



KLAPP  
AUDIO



**Claus Dick**  
Peter Fox  
Love Songs

„Danke für dieses Geschenk! Danke Stockfisch“, so Jens Komminick. Dem schließen wir uns an.

② Sandra Wilson, Anthony David  
Cassandra Wilson, Anthony David

www.audio.de 02/2023

Klangtipps ab 4:50 Minuten